

1^{er} septembre 2003

FRANÇAIS
Original: ANGLAIS
ANGLAIS, ESPAGNOL et
FRANÇAIS SEULEMENT

**FORUM DES ARTS ET DE LA CULTURE CONTRE LA DÉSSERTIFICATION,
LA SÉCHERESSE ET LA PAUVRETÉ QUI Y EST ASSOCIÉE, DANS LE
CADRE DE L'APPLICATION DE LA CONVENTION DES NATIONS UNIES
SUR LA LUTTE CONTRE LA DÉSSERTIFICATION**

La Havane, 30 et 31 août 2003

Programme d'action

- 1) Promouvoir la création et la publication d'œuvres littéraires ayant trait à la désertification, à la sécheresse, à la pauvreté et à la protection des ressources en eau, des forêts et des autres ressources naturelles.
- 2) Élaborer des documents photographiques et audiovisuels qui servent à faire connaître les objectifs du Forum.
- 3) Encourager chez les peintres, les sculpteurs et autres créateurs d'arts plastiques la réalisation d'œuvres et l'organisation d'expositions sur les rapports entre l'homme et la nature (en ce qui concerne en particulier l'eau, les sols et les forêts), dans le cadre des efforts visant à protéger ces trois éléments essentiels à la vie sur terre.
- 4) Inviter les sculpteurs à créer, dans leurs pays respectifs, un monument dédié à l'eau et à la terre.
- 5) Encourager l'organisation de festivals ou de concerts de musique consacrés à la lutte contre la désertification, la sécheresse et la pauvreté, ainsi qu'à la promotion d'une culture de protection de la nature.
- 6) Éditer des CD de musique dont le contenu a un rapport avec les thèmes du Forum.
- 7) Promouvoir la création des chansons avec thèmes sur l'importance que revêtent la protection de la terre ainsi que des ressources en eau et l'amélioration de la qualité de la vie des personnes, en particulier des plus pauvres.
- 8) Concevoir des dessins qui puissent servir à la réalisation de cartes postales, d'affiches, de timbres, de calendriers et d'autres supports publicitaires.

ICCD/COP(6)/INFORMAL/6
HAV.03-236
GE.03-70462 (F) 020903 020903

- 9) Organiser des concours portant sur les connaissances relatives à la lutte menée à l'échelle internationale contre la désertification et la sécheresse.
- 10) Promouvoir la création, pour des groupes de danse, de ballet et/ou de folklore, de chorégraphies présentant un lien avec la situation internationale dramatique engendrée par les phénomènes en cause.
- 11) Promouvoir une culture de préservation, de protection et non pas de surexploitation de l'environnement, de paix et non pas de guerre, d'amour et non pas de haine, de compréhension, de solidarité et d'unité.
- 12) Promouvoir l'institution d'un prix qui serait décerné par un jury indépendant à des personnalités, organisations et institutions qui se sont distinguées dans la lutte contre la désertification, la sécheresse et la dégradation de l'environnement.
- 13) Inciter les écrivains à écrire des scénarios pour la radio, la télévision, le cinéma et le théâtre sur les causes et les conséquences néfastes de la crise qui frappe une grande partie de la planète.
- 14) Faire en sorte que la question de l'importance de la lutte contre la désertification et la sécheresse ainsi que de la protection de nos ressources naturelles soit abordée dans le cadre des manifestations culturelles organisées à l'échelle nationale et internationale.
- 15) Organiser des expositions d'affiches pouvant être distribuées dans des pays appartenant à toutes les régions géographiques.
- 16) Créer sur le site Web approprié une section consacrée à ces efforts.
- 17) Organiser le premier atelier culturel sur la désertification.
- 18) Mettre en place des services de conseils et de coopération en faveur des régions les plus touchées par la désertification et la sécheresse.
- 19) Établir un calendrier des principales manifestations culturelles devant se tenir au niveau international, et faire en sorte que des représentations du Forum y assistent afin de faire connaître les réalités de la planète, en ce qui concerne la désertification et la lutte contre ce fléau.
- 20) Engager des concertations avec les moyens de communication, les journalistes et les communicateurs sociaux pour faire en sorte que ses membres traitent du sujet de la désertification ainsi que d'autres questions liées à la Convention.
- 21) Faire en sorte que dans tous les pays la Journée mondiale contre la désertification donne lieu à des activités culturelles visant à sensibiliser l'opinion à l'importance de la lutte contre la désertification.

- 22) Entrer en contact avec les unions et organisations d'artistes et d'écrivains du monde entier pour qu'elles puissent contribuer au redressement de la situation que connaissent les pays touchés par la désertification.
- 23) Favoriser la publication et la distribution d'un guide sur la désertification destiné au grand public ainsi que d'un certain nombre de guides locaux et régionaux en langues autochtones, pour les régions les plus touchées par ce problème.
- 24) Inciter les peintres du monde entier à faire don d'une peinture sur le sujet, ce qui permettra d'organiser une grande exposition de portée internationale.
- 25) Lancer une campagne internationale majeure visant à créer une culture de l'écologie.
- 26) Coordonner la création des noyaux et des comités dans les ministères ou secrétariats chargés de la culture pour la mise en oeuvre de toutes les mesures relatives au Plan d'action du Forum.
- 27) Entretenir des liens étroits de coordination et de coopération avec les scientifiques et créer des équipes inter-disciplinaires par l'intermédiaire des ONG qui, dans différents pays, répondent aux des objectifs de la Convention.
- 28) Promouvoir l'élaboration d'un programme d'enseignement et d'information sur la question de la désertification pour tous les niveaux du système éducatif, depuis l'enseignement préscolaire et les programmes d'éveil.
- 29) Obtenir des ministères et des secrétariats chargés de l'éducation l'intégration dans le programme d'enseignement d'une matière sur la désertification.
- 30) Insister sur la participation des organisations féminines, compte tenu du rôle des femmes dans l'utilisation quotidienne de l'eau et des ressources naturelles.
- 31) Associer les organisations religieuses de toutes sortes à la lutte contre la désertification.
- 32) Associer à la lutte contre la désertification les secteurs ayant un rapport avec l'agriculture et faisant preuve d'une capacité de mobilisation (ONG, mouvements sociaux à l'échelle mondiale, milieux universitaires, autorités locales).
- 33) Reconnaître le rôle que les anciens, en tant que dépositaires des traditions et des richesses culturelles, peuvent jouer dans la promotion des efforts visant à protéger les ressources en eau.
- 34) Promouvoir la mise sur pied de ce groupe en tant que premier Forum d'Intellectuels et Artistes contre la désertification.
- 35) Proposer au secrétariat de la Convention des Nations Unies sur la lutte contre la désertification et à l'UNESCO que ce Forum se réunisse tous les ans ou tous les deux ans.

- 36) Promouvoir la convocation pour que le 21 mars 2004, Journée mondiale de la poésie, soit célébrée une manifestation poétique pour sensibiliser les personnes et les institutions du monde à propos de l'importance et préservation de l'eau dans la planète.
- 37) Face à la faible représentation au Forum des pays du Nord, des pays membres du G8 et des pays qui, comme la Chine, ont accompli un travail très avancé dans la lutte contre ce type de problèmes, souligner avec force que les catastrophes naturelles se sont révélées être des problèmes de dimension mondiale appelant des solutions mondiales.
- 38) Établir des liens entre les programmes actuels de l'UNESCO, les objectifs de la lutte contre la désertification et les nouvelles alliances préconisées dans le présent Programme d'action.
- 39) Promouvoir la création d'un Forum Amérique Latine-Afrique dont la première réunion doit se tenir au Venezuela.
