



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Des musiciens de renommée internationale composent une chanson afin d'inciter à agir contre la détérioration des terres

Bonn, le 2 décembre 2019 – La Convention des Nations Unies sur la lutte contre la désertification (CNULCD) et Ricky Kej, ambassadeur des terres de la Convention, sont très heureux d'annoncer la sortie du vidéoclip officiel de la chanson *Born from the Land* (Né de la terre). Les deux musiciens primés Ricky Kej et Baaba Maal, lui aussi ambassadeur des terres de la Convention, interprètent cette chanson en collaboration avec Lonnie Park et IP Singh.

Le tout nouveau vidéoclip de la chanson, dont les paroles sont traduites dans les six langues des Nations Unies, sera disponible partout dans le monde sur les réseaux sociaux et sur de nombreuses plateformes musicales le 5 décembre 2019, à l'occasion de la Journée mondiale des sols.

Le vidéoclip a été tourné en Inde, quelques jours avant la présentation de la chanson lors de la quatorzième session de la Conférence des Parties à la Convention des Nations Unies sur la lutte contre la désertification, qui s'est tenue en septembre 2019 à New Delhi, en Inde.

Ricky Kej, compositeur indien connu dans le monde entier, artiste numéro 1 du classement musical des États-Unis et récompensé aux Grammy Awards pour son album *Winds of Samsara*, souhaite sensibiliser et éveiller la conscience écologique de chacun. Il défend des solutions fondées sur la nature et les terres, car il s'agit de mesures indispensables pour lutter contre le changement climatique et l'appauvrissement de la biodiversité tout en réalisant les Objectifs de développement durable.

Baaba Maal, musicien africain de renommée internationale, a prêté sa voix singulière à la bande originale du film à succès international *Black Panther*, qui a remporté un Oscar et un Grammy pour sa musique. Il est engagé depuis plus de 15 ans en faveur de divers enjeux de développement sur le continent africain.

« Nous sommes ravis que Ricky Kej et Baaba Maal aient composé cette chanson afin de faire prendre conscience à chacun de la valeur d'une terre saine. Ils montrent ainsi que, pour le bien des générations actuelles et futures, nous pouvons et nous devons tous utiliser toutes les ressources dont nous disposons afin d'arrêter et d'inverser la perte continue des terres productives. Cette chanson, qui loue les bienfaits d'une terre saine, est une véritable source d'inspiration. J'espère qu'elle changera notre manière de voir les terres sur lesquelles nous vivons et motivera chacun d'entre nous à agir pour les préserver », déclare Ibrahim Thiaw, le secrétaire exécutif de la Convention des Nations Unies sur la lutte contre la désertification.

« Nous collaborerons étroitement avec nos ambassadeurs des terres pour inclure les enjeux d'une meilleure gestion des terres dans les débats publics, en vue d'inciter les particuliers, les entreprises, la



société civile et les décideurs à prendre des mesures radicales garantissant que la superficie des terres productives dont nous disposions en 2015 restera stable jusqu'en 2030 et au-delà », ajoute-t-il.

« Le fait que des musiciens se rassemblent pour éveiller la conscience écologique de chacun est une source d'enthousiasme et de joie. Dans le cas présent, nous avons uni nos forces pour préserver nos terres. J'ai eu un immense plaisir à travailler avec des musiciens très talentueux pour composer l'hymne officiel de la Convention des Nations Unies sur la lutte contre la désertification, *Born from the Land* (Né de la terre) [...] », déclare Ricky Kej.

« Je suis artiste international d'origine africaine. Le combat contre la désertification fait partie intégrante de mon engagement pour les causes du développement, surtout pour le reboisement que je fais dans mon pays (Sénégal) depuis plusieurs années avec les populations. La participation dans la chanson "*Né de la Terre*" rejoint mon œuvre musicale "*Lekki*", qui veut dire l'Arbre, et que j'ai interprétée lors de la COP 14. C'est donc un plaisir de m'investir dans ce projet pour l'environnement avec Ricky Keej, notamment la lutte contre la désertification qui n'épargne aucun continent », explique Baaba Maal.

La chanson et le vidéoclip seront publiés officiellement lors de la Journée mondiale des sols, afin de rappeler à tous que le sol est une partie vitale de la terre, sur laquelle reposent la santé humaine et nos moyens d'existence, ainsi que nos économies, nos cultures et notre bien-être spirituel.

Aujourd'hui, plus d'un quart des terres anciennement productives dans le monde sont dégradées et cette dégradation s'est produite en grande partie au cours de ces 50 dernières années. Bien que les pays dont les terres sont dégradées prennent des mesures pour inverser cette tendance, l'engagement actif du grand public reste à la traîne.

Vidéo : https://unccd-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/pcamara_unccd_int/EYNSZ5cgbLBCh6fbThLL_C8BmWGCIIrAkqgQI01gbzUNJQ?e=xULZSe

CONTACT :

Pour obtenir plus d'informations concernant la distribution du titre, veuillez écrire à l'adresse hkarsten@unccd.int

Pour obtenir plus d'informations concernant les ambassadeurs des terres, veuillez écrire à l'adresse yhori@unccd.int

Pour toute demande d'ordre médiatique, veuillez écrire à l'adresse press@unccd.int

À propos de la CNULCD

La Convention des Nations Unies sur la lutte contre la désertification (CNULCD) est un accord international relatif à la bonne gestion des terres. Elle aide les peuples, les communautés et les pays à créer des richesses, à développer leur économie et à assurer un approvisionnement suffisant en nourriture, en eau et en énergie, tout en garantissant aux utilisateurs des terres un environnement



favorable à la gestion durable des terres. Grâce à la mise en place de partenariats, les 197 Parties à la Convention ont établi des systèmes solides permettant de gérer rapidement et efficacement les situations de sécheresse. Une bonne gestion des terres, reposant sur une politique éclairée et des données scientifiques, aide à intégrer et accélérer la réalisation des objectifs de développement durable, à renforcer la résilience face aux changements climatiques et à prévenir l'appauvrissement de la biodiversité.